

# EDISON CÁCERES CORO

ARTISTA - DOCENTE



Artista, docente e investigador en diversos centros académicos y culturales en Ecuador. Beneficiario de varias convocatorias nacionales e internacionales con incentivos para la producción e investigación artística. Ganador del concurso público de fortalecimiento artístico, cultural, creativo IFCI 2020. Ha realizado sus dos últimas exposiciones individuales en Más Arte y Puente-laboratorio de creación en Quito 2021. Ha expuesto en Iberoamérica en muestras colectivas de arte acción y video. Participando en residencias en Latinoamérica en festivales de performance art. en Colombia, Brasil, Chile y Argentina. Ha sido coordinador del proyecto La Multinacional (2011-2019) espacio autónomo de arte en Ecuador con diversas salidas investigativas, curatoriales y expositivas. En su práctica investiga la imagen contemporánea en su relación con los entornos físicos, virtuales, ficcionales a partir de lo tecnológico y sus nuevos diálogos, tensiones que surgen cuando una imagen esta frente a otra.

## EDUCACIÓN

**Universidad Complutense de Madrid (UCM)**  
2017-2018 | Máster en Investigación en Arte y Creación

**Universidad Central del Ecuador (UCE)**  
2006-2000 | Licenciatura y Diplomado en Artes  
escultura y grabado

## HABILIDADES

Manejo de aulas y plataformas virtuales, ofimática  
Diseño gráfico, edición de video, fotografía  
Programación para imagen y sonido  
Proyectos de arte, educación y cultura

## CONTACTO

[www.edisoncacerescoro.net](http://www.edisoncacerescoro.net)

+593 0998901345

[eecaceres@hotmail.com](mailto:eecaceres@hotmail.com)

[@edisoncacerescoro](https://www.instagram.com/edisoncacerescoro)

[f estudioedisoncacerescoro](https://www.facebook.com/estudioedisoncacerescoro)

## FORMACIÓN

### 2021 en curso

Idiomas, English language, intermediate level B2  
Profuturo-competencias Digitales docentes I-II-III

### 2020 Creación de proyectos fotográficos

Impartido por Tanit Plana, España

### Centro Cultural Bordex México DF

live coding programación para sonido e imagen

### 2019 Fundación Bachillerato Internacional

Taller de aprendizaje por conceptos y enfoques para el aprendizaje nivel 2 y 3

### 2018 Ars Sonora Madrid

Taller de arte sonoro basado en la obra de Alvin Lucier, España

### 2017 NODE Center, Berlín

## EXPERIENCIA

### Colegio Ludoteca, (IB) Bachillerato Internacional

2021-2016 Profesor de Artes visuales

### Coordinador del proyecto La Mutinacional,

2019-2011 Espacio de arte en Ecuador donde realizó investigación, curaduría y gestión de las artes contemporáneas con diversos ejes expositivos, pedagógicos y artísticos.

### fundación ACE, Casa de Colores

2010-2009 Profesor de Arte y video, educación básica.

### Escuela ecuatoriana de artes "Musicarte"

2010-2005 Profesor de dibujo y pintura

### Universidad Iberoamericana del Ecuador

2008-2007 Profesor de diseño bidimensional y tridimensional

### Instituto Ernesto Guevara.

2008-2006 Profesor de Arte, educación básica y bachillerato

# EDISON CÁCERES CORO

ARTISTA - DOCENTE



## PUBLICACIONES

artículos comentados de la obra del autor  
**Universidad Complutense de Madrid (UCM)**  
2018 publicación del proyecto expositivo "Eco Visible"  
**2019 Universidad del País Vasco, España**  
Archivo Cuerpos conectados, Arte y Cartografías  
identitarias en la sociedad transmedia

## EXHIBICIONES

**2021**  
"Scrophulariaceae" Muestra Individual presentada en Más Arte, galería taller. Quito.  
"Eco Visible" Proyecto de Investigación audiovisual, ganador del concurso público del Instituto de Fomento a la Creatividad e Innovación IFCI. Min. Cultura, exhibido en Puente, Laboratorio de creación, Quito.

**2020**  
"Distancia y Cercanía" muestra virtual, experimento social de arte y economías alternativas, Arte Actual Flacso  
"Quishuar, formas de ilusión y verdad" Proyecto seleccionado en el encuentro Al zur-ich Arte y Comunidad 2020.  
"Lectura ruidista" Semana de la escucha muestra colectiva Media Auris Experimentación sonora, evento virtual, Colombia

**2019**  
Dispositivos performáticos, Proyecto de Investigación en torno al cuerpo, la tecnología y la ciencia presentado durante los meses de julio a noviembre en galería Más Arte. Quito. Lectura ruidista, sonido 02:59 Proyecto curatorial de experimentación sonora Media Auris, museo Zapadores, Madrid España, curaduría La Tostadora y La Neomudejar. Live cinema, una pieza experimental de video y sonido dentro de Laptop festival, encuentro de vanguardias y cultura electrónica, quito. Dispositivos performáticos conferencia y taller en la muestra Cuando las actitudes devienen performance. Universidad de las Artes GYE

**2018**  
"Ochenta y siete veces para volver inútil 1 dólar" muestra colectiva "Porque No" Solo nos queremos preguntar qué hace usted por dinero. Curaduría La Multinacional. "Eco Visible" Instalación Audiovisual, muestra colectiva en La Trasera-Universidad Complutense de Madrid.

## PREMIOS, reconocimientos

**2020 Instituto de Fomento a la Creatividad e Innovación, Min Cultura y Patrimonio Ecuador** Ganador del concurso público de Fortalecimiento, artístico, cultural, creativo con el proyecto "Eco Visible"

**XVIII ENCUENTRO DE ARTE Y COMUNIDAD al zur-ich 2020 Reinicio**, Selección en el encuentro al zur-ich 2020 Reinicio con el proyecto "Qushuar formas de Ilusión y verdad"

**2015 Museo Municipal de Arte Moderno MMAM Cuenca** Selección proyectos y exposiciones, muestra Dando La Cara Autorretrato y Autorepresentación.

**Ministerio de Cultura del Ecuador**  
Apoyo de movilidad, residencia en Buenos Aires Argentina espacio peras del Olmo-Ars Continua. Proyecto Anacrónica

**2013 Ministerio de Cultura del Ecuador**  
Apoyo a la producción Artística Proyecto Frontera FLQ

**Fundación Calle bohemia, Colombia**  
Seleccionado Internacional en el Festival de Performance Paisajes y Acciones, Colombia.

**2011 Universidad De Playa Ancha, Valparaíso-Chile**  
Beca de residencia de performance en formato summer camp

# EDISON CÁCERES CORO

ARTISTA - DOCENTE



## 2017

"incierto" Video en la muestra colectiva Revolución, espacio ABM, Vallecas, Madrid. (ESP). "El perro de la colmena" proyecto audiovisual en el XV encuentro de arte urbano AI\_zurich, en conjunto con grupo SIN, LA Multinacional, Quito. (ECU) 2016

"Conferencia II" performance en museo Camilo Egas, Quito. "Silla", Video en la muestra Vocación de fracaso, propuesta itinerante exhibida en Ecuador y Colombia, espacios expositivos Cumandá, Quito. Galería. Armada 62, Pereira. Residencia y encuentro de performance en Casa Perpendicular, "Encontros da Cidade", coordinado por Wagner Rossi Campos, Belo Horizonte, (BRA). "Like in heaven" performance en Festival y residencia La Plataformance, Oficina Cultural Oswald de Andrade, Sao Paulo (BRA) "Cómo ser héroe" muestra de video "Intercambios" Flacso cine, Quito y en Universidad tecnológica de Pereira,(COL).

## 2015

Proyecto "Contenido Explícito" en conjunto con Gabriel Arroyo Gallardo, Quito. (ECU) "Paréntesis", performance FAAC Festival de Arte Acción Cuenca (ECU), curaduría Fernando Baena "Línea de polvo y ruinas" de la serie actos de un fracaso Muestra colectiva "Emplazamiento tierra" Casa de Artes La Ronda, Quito. "Todo discurso contemporáneo me resulta un negocio tramposo" Muestra Colectiva "Dando la Cara" Autorretrato Y Autorepresentación, MMAM- Cuenca (ECU) curaduría La Multinacional. "Borde" performance en la muestra y residencia Anacrónica, prácticas performáticas inciertas, Buenos Aires (ARG). "Artista del hambre o Hambre del artista" Hélice Festival Internacional de Performance, Quito. "Conferencia" performance conjunto con Gabriel Arroyo teatro Variedades, Quito. Performance dentro de la propuesta sonora visual "Project bacH.teria" en Project room de arte actual, Quito. "Project bacH.teria" en Festival Mínimas Residencias, Quito.

## PROYECTOS, Investigación

### 2018

Curaduría y organización de la Muestra "Porque No" nuevas epistemes en el sujeto y sociedad contemporánea, casa vieja, Quito.

### 2016

Curaduría y organización de la muestra Vocación de fracaso que reúne a más de veinte artistas iberoamericanos exhibida en la ciudad de Pereira-Colombia paralela al 44 Salón Nacional de este país y en Quito- Ecuador en los espacios expositivos de Cumandá-parque urbano. Reflexionando los modos de circulación y creación del arte en espacios No convencionales. Procesos y modelos de gestión Proyecto de arte La Multinacional, Palestra pública Universidad del Estado Minas Gerais, Belo Horizonte (BRA). Conferencia archivos de performance -presentación del festival de performance Hélice, desarrollado en Oficina cultural Oswald de Andrade, Sao Paulo (BRA). Curador y organizador del programa de residencia "Error Expreso" quito.

Ha creado con el artista Gabriel Arroyo el taller "PPI" Prácticas performáticas inciertas, basado en la elección, apropiación e intromisión incidental de espacios abandonados. Vinculando estrategias duracionales, a partir del dialogo entre arquitectura, cuerpo y azar y su conexión con elementos y objetos del lugar a intervenir. Realizados en Argentina Y Brasil 2015-2016.

### 2015

Co-curador en la muestra "Emplazamiento Tierra" en colaboración con la maestría en estética y creación de la Universidad Tecnológica de Pereira-Colombia, casa de Artes, La Ronda, quito. Curador y organizador de la muestra "Dando la cara" Autorretrato Y Autorepresentación MMAM Cuenca-Ecuador. Curador e investigador de "Anacrónica" Prácticas performáticas inciertas. Artistas ecuatorianos en residencia en Peras de Olmo-Ars continua, Buenos Aires (Arg). Gestor, coordinador y curador del festival de performance Hélice-en coorganización con la facultad de artes UCE. 2015-2016 Quito, procurando visibilización de artistas, valoración y reflexión crítica entorno a esta práctica Curador y organizador del programa de residencia artística "LÍNEA IMAGINARIA" quito. La Multinacional

# EDISON CÁCERES CORO

ARTISTA - DOCENTE



## 2014

Curador e investigador de la muestra "Cero Punto Raya" dibujo contemporáneo en Ecuador, Centro cultural Benjamín Carrión, Quito. Expositor en Arte Actual, con la Ponencia "Video. La Incidencia de la tecnología como lenguaje prolongado del cuerpo" encuentro Arte-tecnología y Sociedad, Quito. Curador y organizador del proyecto de investigación "Asentamiento" propuesta de archivo alrededor de esta práctica en Ecuador, Centro Cultural Metropolitano, Caja de cristal, Quito.

## PRENSA, Medios

El Comercio Muestra "scrophulareaceae" <https://www.elcomercio.com/tendencias/cultura/materia-tiempo-creacion-arte-scrophulariaceae.html>

Ahora, la parte de la intuición, Madrid [https://issuu.com/ucm66/docs/cata\\_logo\\_miac\\_2018\\_web](https://issuu.com/ucm66/docs/cata_logo_miac_2018_web)

Diario La Hora "Mínimas Residencias" [https://issuu.com/la\\_hora/docs/los\\_rios\\_8\\_de\\_febrero\\_2015/19](https://issuu.com/la_hora/docs/los_rios_8_de_febrero_2015/19)


Diario la Hora, Artes, muestra Cero-punto-rama [https://issuu.com/la\\_hora/docs/los\\_rios\\_8\\_de\\_febrero\\_2015/19](https://issuu.com/la_hora/docs/los_rios_8_de_febrero_2015/19)


## CONTACTO

[www.edisoncacerescoro.net](http://www.edisoncacerescoro.net)

+593 0998901345

[eecaceres@hotmail.com](mailto:eecaceres@hotmail.com)

 [@edisoncacerescoro](https://www.instagram.com/edisoncacerescoro)

 [estudioedisoncacerescoro](https://www.facebook.com/estudioedisoncacerescoro)